Plano Anual de Atividades 2026/27

PROVAS DE AVALIAÇÃO - MÚSICA

- Provas de Instrumento / Instrumento de Tecla / Acompanhamento e Improvisação:

1.º Semestre: 14 a 18 de dezembro;

2.º Semestre: 17 a 21 de maio;

14 a 18 de junho para o Curso de Iniciação (III e IV).

- Provas de Classes de Conjunto:

1.º Semestre: 2 de dezembro, 9 de dezembro ou 16 de dezembro (em Audição), às 19h;

9 de janeiro, 11h (Audição dedicada a Música de Câmara);

2.º Semestre: 5 ou 12 de maio (em sala de aula), na hora da aula.

- Provas de Formação Musical:

Curso Básico

1.º Semestre: Prova escrita – ao longo do semestre definido pelo docente;

Prova oral – 14 a 18 de dezembro (alunos que têm aulas à 3.ª feira, realizarão a prova a 12 de janeiro);

2.º Semestre: Prova escrita – ao longo do semestre definido pelo docente;

Prova oral – 17 a 21 de maio;

Curso Secundário

1.º Semestre: Prova escrita – 11 a 15 de janeiro;

Prova oral – 14 a 18 de dezembro (alunos que têm aulas à 3.ª feira, realizarão a prova a 12 de janeiro);

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
AGSE AGÊNCIA PARA A GESTÃO DO SISTEMA EDUCATIVO

2.º Semestre: Prova escrita – 11 a 23 de abril;

Prova oral – 17 a 21 de maio.

- Provas do Curso de Iniciação em Música (Formação Musical III e IV):

Formação Musical III

1.º Semestre: Prova oral – 11 a 15 de janeiro;

2.º Semestre: Prova oral – 17 a 21 de maio;

Prova escrita **–** 14 a 18 de junho.

Formação Musical IV

1.º Semestre: Prova escrita – 14 a 18 de dezembro;

Prova oral – 11 a 15 de janeiro;

2.º Semestre: Prova oral – 17 a 21 de maio;

Prova escrita **-** 14 a 18 de junho.

- Provas de Avaliação - História da Cultura e das Artes e Análise e Técnicas de Composição:

1.º Semestre: 14 a 18 de dezembro e 4 a 8 de janeiro

2.º Semestre: 10 a 21 de maio

- Provas para solistas para Orquestras:

Em qualquer momento do ano letivo, sendo convocado um júri para o efeito constituído pelo professor da Orquestra e Coordenador de Departamento.

- Provas de Transição:

4 a 8 de janeiro (data-limite de inscrição: 7 a 10 de dezembro).

- Provas de Acesso ao Secundário / Provas de Equivalência ao Básico / Provas de Equivalência ao Secundário

Provas de Acesso ao Secundário

1.ª Fase

A definir

Provas de Equivalência:

1.ª Fase

- 1.º Ciclo: a definir

- 2.º Ciclo: a definir

- 3.º Ciclo: a definir

- Secundário: a definir

2.ª Fase

- 1.º Ciclo: a definir

- 2.º e 3.º Ciclo: a definir

- Secundário: a definir

- Prova de Aptidão Artística:

- Entrega / submissão nos serviços de secretaria: 17 de maio;

- Defesa: 1 a 15 de junho.

PROVAS DE AVALIAÇÃO – TEATRO

1.º Semestre: 7 a 18 de dezembro e 4 a 8 de janeiro;

2.º Semestre: 3 a 21 de maio.

AUDIÇÕES

- **<u>Audições Gerais e Temáticas:</u>** (estas Audições realizar-se-ão sempre às 19h de 2.ª a 6.ª feira e às 11h ao sábado, no Salão da Tuna ou Auditório Dr. Arménio Carvalho)

- 23 de novembro – Audição Geral;

- 27 de novembro – Audição Geral;

- 2, 9, 11, 16 e 18 de dezembro – Audições de Natal;

- 3 de dezembro – Audição Geral no Auditório;

- 7 de dezembro – Audição Geral no Auditório;

- 9 de janeiro – Concerto de Reis (Música de Câmara);

- 19 de janeiro – Audição Geral;

- 25 de fevereiro – Audição Geral;

- 9 de março – Audição Geral;

- 17 de março – Audição de Páscoa;

- 19 de abril – Audição Geral;

- 7 de maio – Audição Geral;

- 10 de maio – Audição Geral;

- 13 de maio – Audição Geral;

- maio / junho – Dia da Academia a definir

- 2 e 4 de junho – Audições Finais de Ano de Graus;

- 9 de julho – Audição Final de Ano de Iniciações.

- <u>Audições de Classe, Departamento e Aulas Coletivas:</u>

Ao longo de todo o ano, data e hora agendada por cada Professor ou Coordenador.

- <u>Recitais individuais pelos alunos da AMPB e Recitais (Prova-recital) de Conclusão do Curso Secundário</u>

A definir

ATIVIDADES (ORGANIZAÇÃO, PRODUÇÃO E PARTICIPAÇÃO)

- Concertos, Audições, Promoção, Coproduções e Produções realizadas pela AMPB

- 7 de setembro de 2026, 10h15, Escolaglobal (Santa Maria da Feira) – Concerto de Abertura do Ano Letivo pela Classe "Flaututti", dedicado ao 1.º ano do 1.º ciclo;

- 7 de setembro de 2026, 14h30, Escolaglobal (Santa Maria da Feira) – Concerto de Abertura do Ano Letivo interpretado pelos Professores da AMPB, dedicado ao 2.º, 3.º e 4.º ano do 1.º ciclo;

- 3 de outubro de 2026, 21h30, Cineteatro António Lamoso - Concerto a solo pelo laureado da Categoria A em Violoncelo e Prémio Orquestra, Gonçalo Francisco, do XIX Concurso Internacional Paços' Premium, com a Orquestra Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira, integrado no 49.º Festival Internacional de Música de Paços de Brandão (FIMUV);

- 14 de outubro de 2026, 15h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital "Prémio Jovens Músicos", integrado no 49.º FIMUV, pelo percussionista Miguel Traquina (1.º lugar em Percussão no PJM e membro do júri do XIX Concurso Internacional Paços' Premium);

- 23 de outubro de 2026, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital "Jovens Solistas" pelo laureado com Prémio Excelência do XIX Concurso Internacional Paços' Premium, Mateus Barros, e Leonor Dias (vencedora do Concurso Internacional Cidade do Fundão), integrado no 49.º Festival Internacional de Música de Paços de Brandão (FIMUV);

- 25 de outubro de 2026, 17h30, Grande Auditório do Europarque (Santa Maria da Feira) – Concerto pela Orquestra 3efes (alunos da Academia de Música de Paços de Brandão, Academia de Música de Santa Maria da Feira e Conservatório de Música Terras de Santa Maria), com os cantores Sofia Escobar e Ricardo Afonso; participação especial da violinista Sara Castro, Prémio Excelência do XVIII Concurso Internacional Paços´ Premium, integrado no 49.º Festival Internacional de Música de Paços de Brandão (FIMUV);

- 31 de outubro de 2026, 15h30, Museu do Papel de Paços de Brandão – momento musical, no encerramento da Semana Aberta, integrado nas Comemorações do 25.º aniversário do Museu, pelo aluno de oboé Rodrigo Sabença;
- 3 de novembro de 2026, 15h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital pelos laureados na Categoria A em Percussão, Matilde Coelho, e em Violoncelo, Gonçalo Francisco, no XIX Concurso Internacional Paços' Premium;
- 20 de novembro de 2026, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto do Dia de Santa Cecília, pelos laureados com Prémio Revelação no XIX Concurso Internacional Paços Premium em trombone, Duarte Neiva, piano, Rodrigo Teixeira, percussão, Pedro Mota e violoncelo, Khanyile Ndimande;
- 21 de novembro de 2026, 10h às 19h, Museu de Santa Maria de Lamas e Auditório Dr. Arménio Carvalho – II Paços d'Arte – Encontro de Sopros, com a participação das Orquestras de Sopros da AMPB, Academia de Artes de Chaves e Conservatório Regional de Música de Viseu, com visita ao Museu de Santa Maria de Lamas e estreia de obra portuguesa do professor Élson Pinho, com a participação especial da professora Catarina Godinho (canto), no Concerto final às 18h;
- 27 de novembro de 2026, Auditório da Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira – Recital pelos laureados da Categoria A em trombone, Tomé Correia, e piano, Rodrigo Teixeira, do XIX Concurso Internacional Paços' Premium;
- 7 de dezembro de 2026, 18h30, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto pelo Coro dos alunos do 4.º ano do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão e Professores da AMPB;
- 18 de dezembro de 2026, 19h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Estória de Natal pelos alunos do Curso Básico de Teatro, integrada na Audição de Natal;
- Outras atividades a definir.

- <u>Participação das classes da AMPB em atividades e projetos no exterior, na região e na comunidade</u>

- 19 de setembro de 2026, 21h30, Auditório do CiRAC – entrevistas e apresentação do filme Sol Menor de André Silva Santos, filmado na AMPB e com a participação de dois alunos da classe de flauta transversal, integrado no 49.º FIMUV;

- 12 de 13 de dezembro de 2026, Salão Nobre da Junta de Freguesia de Paços de Brandão – Música para bebés e Concerto a definir;
- Outras atividades a definir.

- Música Vai à Escola (Escolas da EB1 do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão):

"A Música vai à Escola" - a decorrer durante todo o ano letivo, 1h por semana em cada uma das turmas do 4.º ano do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão e com apresentações ao longo do ano.

- Provas de Seleção para Música, Aulas Experimentais e Mostras de Instrumentos

  Provas de Seleção para Música

  Música – 1.º Grau / 5.º Ano regime articulado

  A definir

  Música – 6.º Grau / 10.º Ano regime articulado

  A definir

  Aulas Experimentais

  A definir

  Mostras de Instrumentos para a Pré e Iniciação

  A definir

- XX Concurso Internacional Paços' Premium 2027

A definir

- XXVI Cursos de Aperfeiçoamento Musical de Paços de Brandão

Workshops

A definir

Masterclasses e Concertos integrados

A definir

- Visitas de estudo

- 31 de outubro de 2026, 21h, Grande Auditório do Europarque – alunos do Ensino Secundário assistem à Ópera "Turandot" de Puccini, pela Orquestra Filarmónica Portuguesa;

- Outras a definir

- Outras atividades

A definir