RECITAL DE PERCUSSÃO E VIOLONCELO

03NOV
2026
15H00

AUDITÓRIO
DR. ARMÉNIO
CARVALHO

LAUREADOS DO CONCURSO INTERNACIONAL
PAÇOS' PREMIUM 2026

PERCUSSÃO MATILDE COELHO
VIOLONCELO GONÇALO FRANCISCO



Academia de Música Paços de Brandão

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGSE AGÊNCIA PARA A GESTÃO DO SISTEMA EDUCATIVO

PROGRAMA DO RECITAL DE PERCUSSÃO E VIOLONCELO

03NOV
2026
15H00

AUDITÓRIO **DR. ARMÉNIO** CARVALHO

Matilde Coelho
Kim de Áskell Másson
Time for Marimba de Minoru Miki
Études de peaux n° 2 : Satz de Bruno Giner

Gonçalo Francisco
7 Variations On Mozart's "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen" From 'Die Zauberflöte' WoO 46 em Mi bemol Maior de Ludwig van Beethoven
Sonata no1 em Mi menor de Johannes Brahms
Lied ohne Worte, Op. 109 em Ré Maior de Felix Mendelssohn
Pianista Acompanhador
Afonso Salazar

Matilde Coelho nasceu a 15 de novembro de 2006 em Lisboa. Começou os seus estudos na Sociedade Filarmónica Operária Amorense em 2018 a tocar flauta transversal mudando em agosto de 2022 para percussão. Em 2023 começou os seus estudos no Conservatório de Música da Metropolitana e em 2026 acabou os seus estudos na classe de percussão da Escola Profissional da Metropolitana sobre a coordenação do professor Marco Fernandes. De momento, estuda na classe de Percussão da Escola Superior de Música de Lisboa sobre a coordenação do professor Pedro Carneiro. Integra bandas filarmónicas locais desde 2019 - Banda da Sociedade Filarmónica Operária Amorense e Banda da Sociedade Filarmónica União Seixalense. Foi convidada a participar na Orquestra Juvenil da Escola de Artes do Independente Futebol Clube Torrense e integrou os seguintes grupos musicais: Projeto Clave (banda da Escola Secundária Manuel Cargaleiro), Ensemble de Clarinetes e Percussão do Conservatório de Música da Metropolitana e Dueto de Percussão da Banda da Sociedade Filarmónica União Seixalense. Participou nos seguintes estágios/masterclasses: Residência Artística de Música 2023 do Conservatório Regional Silva Marques sob a direção do maestro Alberto Roque; Masterclass Improvisação e Iniciação ao Jazz 2023 com o professor Paulo Gaspar; Residência Artística de Música 2024 do Conservatório Regional Silva Marques sob a direção do maestro Diogo Costa; Estágio de Páscoa 2024 da Escola Profissional da Metropolitana sob a direção do maestro Jorge Camacho; Aulas Abertas Integradas no Estágio de Páscoa 2024 da Escola Profissional da Metropolitana com os professores Marco Fernandes, Miguel Herrera e Tomás Moital.

Gonçalo de Almeida Francisco nasceu em 2005 e aos 6 anos ingressou na Academia de Música de Lisboa, na classe do Professor Ricardo Mota. Em 2021 estudou na classe da Professora Tatiana Leonor e em 2023 terminou o Curso Secundário na classe do Professor Ricardo Mota. Em 2023 ingressou no Conservatório Real de Bruxelas para a classe do Professor Jeroen Reuling. Neste momento, terminou o ensino Bacharelado na classe da professora Stéphanie Huang e João Pedro Gonçalves. Apresentando-se em palcos por Portugal como CCB, Grande Auditório, Gulbenkian, Teatro São Carlos e Casa da Música também terá sido laureado em diferentes concursos nacionais e internacionais. Tendo sido premiado em 2019 com o Primeiro Prémio no Concurso Internacional Paços Premium na Categoria C e voltou em 2026 no qual recebeu o Primeiro Prémio na Categoria A, juntamente com o Prémio Orquestra onde se estreou recentemente enquanto Solista com a Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira com o Concerto em Si menor de Antonín Dvořák.

Academia de Música
Paços de Brandão