

Plano Anual de Atividades 2025/26

PROVAS DE AVALIAÇÃO - MÚSICA

- Provas de Instrumento:

1.º Semestre: 15 a 19 de dezembro;

2.º Semestre: 18 a 22 de maio;

11 a 17 de junho para o Curso de Iniciação (III e IV).

- Provas de Classes de Conjunto:

1.º Semestre: 3 de dezembro, 10 de dezembro ou 12 de dezembro (em Audição), sempre às 19h;

9 de janeiro, 19h (Audição dedicada a Música de Câmara);

2.º Semestre: 6 ou 13 de maio (em sala de aula), na hora da aula;

15 de maio, às 21h30 (Concerto na Junta de Freguesia, a confirmar)

- Provas de Formação Musical:

1.º Semestre: Prova escrita – ao longo do semestre definido pelo docente;

Prova oral – 15 a 19 de dezembro;

2.º Semestre: Prova escrita – ao longo do semestre definido pelo docente;

Prova oral – 11 a 15 de maio.

- Provas do Curso de Iniciação em Música (Formação Musical III e IV):

Formação Musical III

1.º Semestre: Prova oral – 15 a 19 de dezembro

2.º Semestre: Prova oral – 11 a 15 de maio

Prova escrita - 1 a 12 de junho

Formação Musical IV

1.º Semestre: Prova escrita – 2 a 12 de dezembro

Prova oral – 15 a 19 de dezembro

2.º Semestre: Prova oral – 11 a 15 de maio

Prova escrita - 1 a 12 de junho

- Provas de Avaliação - História da Cultura e das Artes e Análise e Técnicas de Composição:

1.º Semestre: 9 a 12 de dezembro.

2.º Semestre: 11 a 15 de maio.

- Provas para solistas para Orquestras:

Em qualquer momento do ano letivo, sendo convocado um júri para o efeito constituído pelo professor da Orquestra e Coordenador de Departamento.

- Provas de Transição:

5 a 7 de janeiro (data-limite de inscrição: 1.º dia útil após a interrupção letiva de Natal).

- Provas de Acesso ao Secundário / Provas de Equivalência ao Básico / Provas de Equivalência ao Secundário

Provas de Acesso ao Secundário

1.ª Fase

Prova de Formação Musical – 10 de abril, às 18h30

Prova de Instrumento – 11 de abril às 9h30

Entrevista – 11 de abril, entre as 9h45 e as 11h30

2.ª Fase

A definir em caso de vagas sobrantes

Provas de Equivalência:

1.ª Fase

- **1.º Ciclo:** 6 a 15 de julho
- **2.º Ciclo:** 17 de junho a 7 de julho
- **3.º Ciclo:** 17 de junho a 7 de julho
- **Secundário:** 16 a 26 de junho

2.ª Fase

- **1.º Ciclo:** 22 a 29 de julho
- **2.º e 3.º Ciclo:** 16 a 24 de julho
- **Secundário:** 16 a 22 de julho

- Prova de Aptidão Artística:

- **Entrega / submissão nos serviços de secretaria:** 18 de maio às 9h;
- **Defesa:** 1 a 15 de junho.

PROVAS DE AVALIAÇÃO – TEATRO

1.º Semestre: 4 a 19 de dezembro e 5 a 9 de janeiro;

2.º Semestre: 4 a 22 de maio.

AUDIÇÕES

- **Audições Gerais e Temáticas:** (estas Audições realizar-se-ão sempre às 19h de 2.ª a 6.ª feira e às 11h ao sábado, no Salão da Tuna ou Auditório Dr. Arménio Carvalho)
 - 24 de novembro – Audição Geral;
 - 28 de novembro – Audição Geral;
 - 3, 10, 12 e 17 de dezembro – Audições de Natal;
 - 9 de dezembro – Audição Geral no Auditório;
 - 11 de dezembro – Audição Geral no Auditório;

- 9 de janeiro – Concerto de Reis (Música de Câmara)
- 23 de janeiro – Audição Geral;
- 11 e 13 de fevereiro – Audições de Carnaval;
- 12 de março – Audição Geral;
- 24 de março – Audição Geral;
- 27 de março – Audição de Páscoa;
- 20 de abril – Audição Geral;
- 7 de maio – Audição Geral;
- 11 de maio – Audição Geral;
- 3 de junho - Audição Final de Ano de Graus;
- 5 de junho – Audição Final de Ano de Graus;
- 10 de julho - Audição Final de Ano de Iniciações;
- 30 de maio – Dia da Academia / Concerto Final

- Audições de Classe, Departamento e Aulas Coletivas:

Ao longo de todo o ano, data e hora a agendar por cada Professor ou Coordenador.

- Recitais Finais de Curso Secundário

A definir

ATIVIDADES

- Concertos, Audições e Produções na AMPB

- 26 de setembro de 2025, 21h30, Auditório da Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira – Recital pelo laureado da Categoria A em Piano, Mateus Barros, do XVIII Concurso Internacional Paços’ Premium;

- 1 de outubro de 2025, pelas 16h35, Pátio interior da academia – momento musical comemorativo do Dia Internacional da Música, pelo PercuPaços;

- 3 de outubro de 2025, 21h30, Centro Cultural de Milheirós de Poiares – Concerto a solo pelo laureado da Categoria A em Piano, Mateus Barros, do XVIII Concurso Internacional Paços’ Premium, com a Orquestra Sinfónica de Jovens de Santa Maria

da Feira, integrado no 48.º Festival Internacional de Música de Paços de Brandão (FIMUV);

- 24 de outubro de 2025, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital Jovens Talentos, integrado no 48.º Festival Internacional de Música de Paços de Brandão, pela laureada com o Prémio Excelência no XVII Concurso Internacional Paços' Premium e Concurso Internacional Cidade do Fundão em Violino, Sara Castro;

- 26 de outubro de 2025, 17h30, Grande Auditório do Europarque – Concerto da Orquestra 3efes (alunos da Academia de Música de Paços de Brandão, Academia de Música de Santa Maria da Feira e Conservatório Terras de Santa Maria), com a Banda HMB, integrado no 48.º Festival Internacional de Música de Paços de Brandão (FIMUV);

- 5 de novembro de 2025, 15h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital pela laureada na Categoria A em Clarinete, Jael Cohen, no XVIII Concurso Internacional Paços' Premium;

- 21 de novembro de 2025, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto do Dia de Santa Cecília, pelos laureados com Prémio Revelação no Concurso Internacional Paços Premium em Guitarra, Bruno Barbosa, Trompete, Lucas Henriques, Clarinete, Dinis Ferreira e José Rocha em piano;

- 22 de novembro de 2025, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – I Paços d'Arte – Encontro de Coros, com a participação do Coro dos alunos e amigos da AMPB, Conservatório de Música e Artes do Dão e Conservatório de Música e Artes do Centro, com visita ao Museu do Papel e estreia de obra coral portuguesa de Ana Ataíde Magalhães;

- 2 de dezembro de 2025, 18h30, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto pelo Coro dos alunos do 4.º ano do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão e Professores da AMPB;

- 11 de março de 2026, 14h45, Auditório Dr. Arménio Carvalho – “Luna em Terras de Santa Maria”, espetáculo de música, teatro, dança e projeção.

- 11 de março de 2026, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto pelo Coro dos alunos do 4.º ano da Escolaglobal e SomComPaços1, com a Orquestra Sinfónica da AMPB;

- 18 de março de 2026, 18h30, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto pelo Coro alunos do 4.º ano do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão, com a Orquestra Sinfónica da AMPB;
- 13 de abril de 2026, 17h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto de Abertura do XIX Concurso Internacional Paços’ Premium 2026, pelos laureados da Categoria B na edição de 2025;
- 8 de maio de 2026, 19h30, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Produção do 5.º ano do Curso Básico de Teatro;
- 15 de maio de 2026, 19h30, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Produção do 6.º ano do Curso Básico de Teatro;
- 25 de maio de 2026, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto de Laureados dos Concursos Internos de Cordas e Sopros.

- Participação das classes da AMPB em atividades e projetos no exterior e na comunidade

- 12, 13 e 14 de dezembro de 2025, Átrio da Junta de Freguesia e Arraial de Paços de Brandão – Participação dos Flaututti, PercuPaços, Música e Movimento, ComPaços, solistas e Música para Bebés no Mercado de Natal de Paços de Brandão;
- 18 de dezembro de 2025, 18h, Polivalente do Agrupamento de Escolas Coelho e Castro – “A Prenda de Natal” pelas turmas do 5.º e 6.º ano do Curso Básico de Teatro;
- 17 de março de 2026, 21h, Casa da Música (Porto) – Participação do Coro dos alunos e amigos da AMPB com a Orquestra Filarmónica Portuguesa, interpretando a 2.ª Sinfonia de Mahler;
- 7 de maio de 2026, 21h, Grande Auditório do Europarque - Participação do Coro Infantil de crianças e jovens (9 aos 13 anos) da AMPB, com a Orquestra Filarmónica Portuguesa, interpretando “Carmina Burana”;
- 9 de maio de 2026, 17h, Teatro Municipal da Guarda – Participação do Coro Infantil de crianças e jovens (9 aos 13 anos) da AMPB, com a Orquestra Filarmónica Portuguesa, interpretando “Carmina Burana”;
- 28 de maio de 2026, 18h (horário a confirmar), Grande Auditório do Europarque – Festa Cultural da Escolaglobal para Berçário, Creche e Pré-escolar com a participação de alunos do regime articulado da Escolaglobal;

- 29 de maio de 2026, 18h (horário a confirmar), Grande Auditório do Europarque – Festa Cultural da Escolaglobal para o 1.º Ciclo, participação dos alunos do regime articulado da Escolaglobal;
- 29 de maio de 2026, 21h30, Grande Auditório do Europarque – Cerimónia de Finalistas da Escolaglobal, participação da Orquestra Sinfónica da AMPB e alunos do regime articulado da Escolaglobal;
- 12 de junho de 2026, Tuna Musical Mozelense – Participação da Música de Câmara no Musical do Sarau Cultural do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão;
- Outras participações das classes da AMPB em atividades e projetos no exterior e na comunidade.

- Música Vai à Escola (Escolas da EB1 do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão):

“A Música vai à Escola” - a decorrer durante todo o ano letivo, 1h por semana em cada uma das turmas do 4.º ano do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão.

- Provas de Seleção para Música e Teatro e Mostras de Instrumentos

Música – 1.º Grau / 5.º Ano regime articulado

- 27 de março de 2026 – 9h45 às 13h – Mostra de Instrumentos dedicada aos alunos da Escolaglobal;
- 11 de abril de 2026 – 13h30 às 17h – Provas de Seleção e Mostra de Instrumentos dedicadas a alunos externos;
- 13 a 17 de abril de 2026 – Provas de Seleção (nos horários de Formação Musical e Instrumento) para alunos internos.

Música – 6.º Grau / 10.º Ano regime articulado

- 10 de abril de 2026 – 18h às 19h30 – Prova de Formação Musical;
- 11 de abril de 2026 – 9h30 – Prova de Instrumento;
- 11 de abril de 2026 – 9h45 – Entrevistas.

Mostras de Instrumentos para a Pré e Iniciação

- 11 de abril de 2026 – 17h.

Teatro

A definir

- XIX Concurso Internacional Paços' Premium 2026

Entre 26 de junho e 3 de julho de 2026

- 26 e 27 de junho – Concurso de Trombone;
- 28 e 29 de junho – Concurso de Piano;
- 30 de junho e 1 de julho – Concurso de Percussão;
- 2 e 3 de julho – Concurso de Violoncelo;

Concerto de Laureados a 5 de julho de 2026, pelas 16h, no Auditório Dr. Arménio Carvalho.

- XXV Cursos de Aperfeiçoamento Musical de Paços de Brandão

Workshops

4 de fevereiro de 2026 das 14h30 às 19h15:

- “Introdução à Guitarra Elétrica” – Prof. André Rodrigues;
- “Introdução ao Chi Kung; Consciência Corporal, Respiração e Concentração” – Prof.ª Jacinta Borges;
- “Iniciação ao Baixo Elétrico” – Profs. Firmino Gomes e Jóni Almeida;
- “Musicoterapia e o Poder das Frequências no Corpo” – Prof. Tiago Santos;
- “Como tornar o Estudo Eficaz” – Prof.ª Leonor Moisés;
- “Som e Desenho” – Prof.ª Joana Anacleto;
- “A Música e as Emoções” – Prof.ª Carla Cabral;
- “Percussão de Rua” – Prof. Marcelo Pinho;
- “Cantar Temas da Disney” – Prof.ª Catarina Marinheiro;
- “Edição de Gravação de Som” – Prof.ª Salomé Fonseca;
- “Os Primeiros Passos de um Maestro” – Prof. Élson Pinho.

Masterclasses e Concertos integrados

- 14 e 16 de fevereiro de 2026 – Masterclass de Violino, pelo Prof. Augusto Trindade;
- 30 e 31 de março de 2026 – Masterclass de Violino, pelo Prof. Nuno Vasconcelos;

- 30 de março e 1 de abril de 2026 – Masterclass de Flauta Transversal, pelo Prof. Gil Magalhães;

- 31 de março e 1 de abril de 2026 – Masterclass de Piano, pelo Prof. Nuno Caçote.

- Visitas de estudo

- 4 de outubro de 2025, 21h, Grande Auditório do Europarque – alunos do Ensino Secundário assistem à Ópera “La Traviata” de Verdi, pela Orquestra Filarmónica Portuguesa;

- 25 de março de 2026, 14h30, Casa da Música – Workshop “A Magia do Som”.

- Outras atividades

- 23 de fevereiro a 31 de março de 2026 – aulas experimentais dedicadas a alunos que irão ingressar no 1.º e 5.º ano de escolaridade;

- 28 de fevereiro de 2026, 10h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Música para Bebés;

- 6 e 7 de março de 2026 – Aulas Abertas pela ESART/IPCB de Violino, pelos Profs. Alexandra e Augusto Trindade;

- 11 de março de 2026 – Aulas Abertas pela ESART/IPCB de Clarinete, pelo Prof. Carlos Alves;

- 21 de março de 2026 – Aulas Abertas pela ESART/IPCB de Contrabaixo, pelo Prof. Jorge Castro;

- 23 de março de 2026 – Aulas Abertas pela ESART/IPCB de Fagote e Oboé, pelos Profs. Carolino Carreira e Tiago Coimbra respetivamente;

- 2 de maio de 2026, 10h (a confirmar horário), Salão da Tuna - Escalíadas;

- 9 de maio de 2026, 9h, Auditório Dr. Arménio Carvalho e Salão da Tuna - Concurso Interno de Sopros;

- 23 de maio de 2026, 9h, Salão da Tuna – Concurso Interno de Cordas;

- 23 a 30 de maio de 2026 – Semana Cultural / Estágio para Dia da Academia;

- Outras atividades a definir.