



Plano Anual de Atividades 2025/26

PROVAS DE AVALIAÇÃO - MÚSICA

- **Provas de Instrumento:**

1.º Semestre: 15 a 19 de dezembro;

2.º Semestre: 18 a 22 de maio;

11 a 17 de junho para o Curso de Iniciação (III e IV).

- **Provas de Classes de Conjunto:**

1.º Semestre: 3 de dezembro, 10 de dezembro ou 12 de dezembro (em Audição), sempre às 19h;

9 de janeiro, 19h (Audição dedicada a Música de Câmara);

2.º Semestre: 6 ou 13 de maio (em sala de aula), na hora da aula;

15 de maio, às 21h30 (Concerto na Junta de Freguesia, a confirmar)

- **Provas de Formação Musical:**

1.º Semestre: Prova escrita – ao longo do semestre definido pelo docente;

Prova oral – 15 a 19 de dezembro;

2.º Semestre: Prova escrita – ao longo do semestre definido pelo docente;

Prova oral – 11 a 15 de maio.

- **Provas do Curso de Iniciação em Música (Formação Musical III e IV):**

Formação Musical III

1.º Semestre: Prova oral – 15 a 19 de dezembro

2.º Semestre: Prova oral – 11 a 15 de maio

Prova escrita - 1 a 12 de junho

Formação Musical IV

1.º Semestre: Prova escrita – 2 a 12 de dezembro

Prova oral – 15 a 19 de dezembro

2.º Semestre: Prova oral – 11 a 15 de maio

Prova escrita - 1 a 12 de junho

- Provas de Avaliação - História da Cultura e das Artes e Análise e Técnicas de Composição:

1.º Semestre: 9 a 12 de dezembro.

2.º Semestre: 11 a 15 de maio.

- Provas para solistas para Orquestras:

Em qualquer momento do ano letivo, sendo convocado um júri para o efeito constituído pelo professor da Orquestra e Coordenador de Departamento.

- Provas de Transição:

5 a 7 de janeiro (data-limite de inscrição: 1.º dia útil após a interrupção letiva de Natal).

- Provas de Acesso ao Secundário / Provas de Equivalência ao Básico / Provas de Equivalência ao Secundário

Provas de Acesso ao Secundário

1.ª Fase

A definir

2.ª Fase

A definir

Provas de Equivalência:

1.ª Fase

A aguardar Despacho do Ministério da Educação, Ciência e Inovação

- **1.º Ciclo:**

- 2.º Ciclo:
- 3.º Ciclo:
- Secundário:

2.ª Fase

A aguardar Despacho do Ministério da Educação, Ciência e Inovação

- 1.º Ciclo:
- 2.º e 3.º Ciclo:
- Secundário:

- Prova de Aptidão Artística:

- Entrega / submissão nos serviços de secretaria: 18 de maio às 9h;
- Defesa: 1 a 15 de junho.

PROVAS DE AVALIAÇÃO – TEATRO

- 1.º Semestre: 4 a 19 de dezembro e 5 a 9 de janeiro;
- 2.º Semestre: 4 a 22 de maio.

AUDIÇÕES

- Audições Gerais e Temáticas: (estas Audições realizar-se-ão sempre às 19h de 2.ª a 6.ª feira e às 11h ao sábado, no Salão da Tuna ou Auditório Dr. Arménio Carvalho)
 - 24 de novembro – Audição Geral;
 - 28 de novembro – Audição Geral;
 - 3, 10 e 12 de dezembro – Audições de Natal;
 - 9 de dezembro – Audição Geral no Auditório;
 - 11 de dezembro – Audição Geral no Auditório;
 - 9 de janeiro – Concerto de Reis (Música de Câmara)
 - 23 de janeiro – Audição Geral;

- 11 e 13 de fevereiro – Audições de Carnaval;
- 12 de março – Audição Geral;
- 24 de março – Audição Geral;
- 27 de março – Audição de Páscoa;
- 20 de abril – Audição Geral;
- 7 de maio – Audição Geral;
- 11 de maio – Audição Geral;
- 3 de junho - Audição Final de Ano de Graus;
- 5 de junho – Audição Final de Ano de Graus;
- 10 de julho - Audição Final de Ano de Iniciações;
- Data a definir – Concerto Final.

- Audições de Classe, Departamento e Aulas Coletivas:

Ao longo de todo o ano, data e hora a agendar por cada Professor ou Coordenador.

- Recitais Finais de Curso Secundário

A definir

ATIVIDADES (Datas a definir)

- Concertos, Audições e Intercâmbios
- Participação das classes da AMPB em atividades e projetos no exterior e na comunidade
- Música Vai à Escola (Escolas da EB1 do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão) e Mostras de Instrumentos
- Provas de Seleção para Música e Teatro
- XIX Concurso Internacional Paços' Premium 2025
- XXV Cursos de Aperfeiçoamento Musical de Paços de Brandão
- Visitas de estudo
- Outras atividades

Nota: este documento está sujeito a alterações.