

Plano Anual de Atividades 2024/25

PROVAS DE AVALIAÇÃO - MÚSICA

- Provas de Instrumento:

1.º Semestre: 16 a 20 de dezembro;

2.º Semestre: 19 a 23 de maio;

12 a 18 de junho para o Curso de Iniciação (III e IV).

- Provas de Classes de Conjunto:

1.º Semestre: 4 de dezembro, 11 de dezembro ou 13 de dezembro (em Audição), sempre às 19h;

10 de janeiro, 19h (Audição dedicada a Música de Câmara);

2.º Semestre: 7 ou 14 de maio (em sala de aula), na hora da aula;

16 de maio, às 21h (Concerto na Junta de Freguesia, a confirmar)

- Provas de Formação Musical:

1.º Semestre: Prova escrita - 2 a 13 de dezembro;

Prova oral – 16 a 20 de dezembro;

2.º Semestre: Prova escrita – 5 a 16 de maio;

Prova oral – 19 a 23 de maio.

- Provas do Curso de Iniciação em Música (Formação Musical):

1.º Semestre: Prova escrita - 9 a 20 de dezembro;

Prova oral – 16 a 20 de dezembro (só para Iniciação IV)

2.º Semestre: Prova escrita - 2 a 18 de junho

Prova oral – 19 a 23 maio (só para Iniciação IV)

- Provas de Avaliação - História da Cultura e das Artes e Análise e Técnicas de Composição:

1.º Semestre: 6 a 10 de janeiro.

2.º Semestre: 12 a 23 de maio.

- Provas para solistas para Orquestras:

Em qualquer momento do ano letivo, sendo convocado um júri para o efeito constituído pelo professor da Orquestra e Coordenador de Departamento.

- Provas de Transição:

6 a 8 de janeiro (data-limite de inscrição: 1.º dia útil após a interrupção letiva de Natal).

- Provas de Acesso ao Secundário / Provas de Equivalência ao Básico / Provas de Equivalência ao Secundário

Provas de Acesso ao Secundário

A publicar em Diário da República

Provas de Equivalência:

1.ª fase - a publicar em Diário da República

- **1.º Ciclo:**

- **2.º Ciclo:**

- **3.º Ciclo:**

- **Secundário:**

2.ª fase – a publicar em Diário da República

- **1.º Ciclo:**

- **2.º e 3.º Ciclo:**

- **Secundário:**

- Prova de Aptidão Artística:

- **Entrega / submissão nos serviços de secretaria:** 16 de maio;

- **Defesa:** 2 a 14 de junho.

PROVAS DE AVALIAÇÃO – TEATRO

1.º Semestre: 2 a 20 de dezembro e 6 a 13 de janeiro;

2.º Semestre: 5 a 26 de maio.

- Provas de Acesso ao Secundário / Provas de Equivalência ao Básico / Provas de Equivalência ao Secundário

Provas de Acesso ao Secundário

A publicar em Diário da República

Provas de Equivalência:

1.ª fase - a publicar em Diário da República

- **1.º Ciclo:**

- **2.º Ciclo:**

- **3.º Ciclo:**

- **Secundário:**

2.ª fase – a publicar em Diário da República

- **1.º Ciclo:**

- **2.º e 3.º Ciclo:**

- **Secundário:**

AUDIÇÕES

- **Audições Gerais e Temáticas:** (estas Audições realizar-se-ão sempre às 19h de 2.ª a 6.ª feira e às 11h ao sábado, no Salão da Tuna ou Auditório Dr. Arménio Carvalho)
- 25 de novembro – Audição Geral;
- 29 de novembro – Audição Geral;

- 4, 11 e 13 de dezembro – Audições de Natal;
- 10 de dezembro – Audição Geral no Salão da Tuna;
- 12 de dezembro – Audição Geral;
- 10 de janeiro – Concerto de Reis (Música de Câmara)
- 24 de janeiro – Audição Geral;
- 17 de fevereiro – Audição Geral;
- 26 e 28 de fevereiro – Audições de Carnaval;
- 13 de março – Audição Geral;
- 25 de março – Audição Geral;
- 9 de abril – Audição de Páscoa;
- 5 de maio – Audição Geral;
- 9 de maio – Audição Geral;
- 13 de maio – Audição Geral;
- 4 de junho - Audição Final de Ano de Graus;
- 6 de junho – Audição Final de Ano de Graus;
- 11 de junho – Audição Final de Ano de Graus;
- 11 de julho - Audição Final de Ano de Iniciações.

- Audições de Classe e Departamento:

Ao longo de todo o ano, data e hora a agendar por cada Professor ou Coordenador.

- Recitais Finais de Curso Secundário

Datas a definir

ATIVIDADES

- Concertos, Audições e Intercâmbios

- 1 de outubro de 2024, 8h40, Escolaglobal em Santa Maria da Feira – Pequeno Concerto comemorativo do Dia Internacional da Música, pela aluna Carolina Carvalho (Flauta Transversal) e pelas Professoras Carla Rodrigues (Flauta Transversal), Marina Pereira (Piano) e Rafaela Silva (Violino);

- 1 de outubro de 2024, pelas 16h35, Foyer da Academia de Música de Paços de Brandão - Pequeno Concerto comemorativo do Dia Internacional da Música, pela aluna Beatriz Cardoso (Flauta Transversal) e pelas Professoras Carla Rodrigues (Flauta Transversal) e Marina Pereira (Piano).
- 5 de outubro de 2024, 21h30, Centro Cultural de Milheirós de Poiares – Concerto a solo pelo Prémio Orquestra do Concurso Internacional Paços’ Premium 2024, Manuel Dias (Percussão), e Orquestra Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira, integrado no 47.º Festival Internacional de Música de Paços de Brandão (FIMUV);
- 20 de outubro de 2024, 17h30, Grande Auditório do Europarque – Concerto da Orquestra 3efes (alunos da Academia de Música de Paços de Brandão, Academia de Música de Santa Maria da Feira e Conservatório Terras de Santa Maria), com a cantora Áurea, integrado no 47.º Festival Internacional de Música de Paços de Brandão (FIMUV);
- 25 de outubro de 2024, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital Jovens Talentos, integrado no 47.º Festival Internacional de Música de Paços de Brandão, onde participou o laureado com o Prémio Excelência no Concurso Internacional Paços’ Premium em Trompa, Telmo Rocha;
- 8 de novembro de 2024, 21h30, Auditório da Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira – Recital pela laureada no Concurso Internacional Paços’ Premium em Violino, Sara Castro;
- 16 de novembro, 10h, Auditório da Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira – Pequeno Concerto pelos alunos Carolina Carvalho (Flauta Transversal) e Rodrigo Sabença (Oboé), integrado nas Jornadas da Educação, organizadas pelo Município de Santa Maria da Feira;
- 22 de novembro de 2024, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto do Dia de Santa Cecília, pelos laureados com Prémio Revelação no Concurso Internacional Paços Premium em Fagote e Percussão, Tomás Lyckfeldt e Manuel Dias respetivamente;
- 27 de novembro de 2024, 17h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital pelos laureados no Concurso Internacional Paços’ Premium em Fagote e Percussão, Maria Martins e Manuel Dias respetivamente;

- 10 de dezembro de 2024, 18h30, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Musical “Um Natal Original” pelos alunos do 4.º ano do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão e pelos alunos do 5.º ano do Curso Básico de Teatro;

- 18 de dezembro de 2024, 15h30, Centro Social de Paços de Brandão – Concerto de Natal pela Orquestrinha de Sopros e solistas (a definir);

- Participação das classes da AMPB em atividades e projetos no exterior e na comunidade

- 5, 6 e 7 de setembro de 2024, Agrupamento de Escolas de Arrifana e Convento de S. Francisco (Coimbra) – Bootcamp à volta da Ópera “Felizmente há Luar” de Luís Sttau Monteiro e Alexandre Delgado, organizado pela Orquestra Filarmónica Portuguesa, dedicado aos alunos do 9.º ao 11.º ano, com workshops de composição, ilustração, vídeo, palestras e visita ao Convento de S. Francisco (Coimbra);

- 21 de setembro de 2024, Museu Romântico do Porto – Recital pelo aluno Tiago Cancela (Piano), no Ciclo Jovens Pianistas;

- 7 de dezembro de 2024, 14h, Centro Social de Paços de Brandão – Momento musical no almoço de Natal dos utentes do Centro Social (alunos e professores a definir);

- 14 e 15 de dezembro de 2024, Átrio da Junta de Freguesia de Paços de Brandão – Participação dos Flaututti, PercuPaços e solistas (a definir) no Mercadinho de Natal;

- 15 de dezembro de 2024, Arraial da Igreja de Mozelos – Participação do Coro no Mercadinho de Natal de Santa Luzia (a confirmar);

- Dezembro ou janeiro de 2024, Hospital de S. João no Porto - momentos musicais pelos Violiníssimos;

- Maio ou abril de 2024, Academia de Música de Paços de Brandão – Dia da academia (a definir).

- Música Vai à Escola (Escolas da EB1 do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão):

A decorrer durante todo o ano letivo, 1h por semana em cada uma das turmas do 4.º ano do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão.

- Provas de Seleção para Música e Teatro

A definir

- XVIII Concurso Internacional Paços' Premium 2025

- 23 de abril de 2024, 15h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto de Abertura do Concurso Internacional Paços' Premium pelos laureados na edição anterior, na categoria B;

- 27 de junho a 6 de julho – datas das provas a definir em Guitarra, Clarinete, Trompete e Piano.

- XXIV Cursos de Aperfeiçoamento Musical de Paços de Brandão

A definir

- Outras atividades

- Estágio Musical – 4 a 7 de junho (a confirmar);

- ERASMUS+ - mobilidade a definir