

Plano Anual de Atividades 2022/23

(Atualizado a 9 de janeiro de 2023 em Conselho Pedagógico)

PROVAS DE AVALIAÇÃO

- **Provas de Instrumento:**

1.º Semestre: 10 a 16 de janeiro;

2.º Semestre: 23 a 29 de maio;

26 a 30 de junho para o Curso de Iniciação (III e IV).

- **Provas de Classes de Conjunto:**

1.º Semestre: 14 de dezembro (em sala de aula) ou 16 de dezembro ou 21 de dezembro (em Audição);

2.º Semestre: 10 ou 17 de maio (em sala de aula).

- **Provas de Formação Musical:**

1.º Semestre: Prova escrita - 12 a 21 de dezembro;

Prova oral – 10 a 16 de janeiro;

2.º Semestre: Prova escrita – 15 a 23 de maio;

Prova oral – 23 a 29 de maio.

- **Provas do Curso de Iniciação em Música (Formação Musical):**

1.º Semestre: 12 a 21 de dezembro;

2.º Semestre: 12 a 19 de junho.

- **Provas de Avaliação - História da Cultura e das Artes e Análise e Técnicas de Composição:**

1.º Semestre: 12 a 21 de dezembro;

2.º Semestre: 15 a 26 de maio.

- Provas para solistas para Orquestras:

– Em qualquer momento do ano letivo, sendo convocado um júri para o efeito constituído pelo professor da Orquestra e Coordenador de Departamento.

- Provas de Transição:

– 3 a 6 de janeiro (data-limite de inscrição: 1.º dia útil após a interrupção letiva de Natal).

- Provas de Acesso ao Secundário / Provas de Equivalência ao Básico / Provas de Equivalência ao Secundário

Provas de Acesso ao Secundário

- 12 a 16 de junho.

Provas de Equivalência:

1.ª fase

- **1.º Ciclo:** 6 a 18 de julho;
- **2.º Ciclo:** 20 de junho a 7 de julho;
- **3.º Ciclo:** 16 de junho a 7 de julho;
- **Secundário:** 19 de junho a 3 de julho.

2.ª fase

- **1.º Ciclo:** 21 a 28 de julho;
- **2.º e 3.º Ciclo:** 19 a 28 de julho;
- **Secundário:** 20 e 26 de julho.

- Prova de Aptidão Artística:

- **Entrega / submissão nos serviços de secretaria:** 19 de maio;
- **Defesa:** 1 a 14 de junho.

AUDIÇÕES

- **Audições Gerais e Temáticas:** (estas Audições realizar-se-ão sempre às 19h de 2.ª a 6.ª feira e às 11h ao sábado, no Salão da Tuna ou Auditório Dr. Arménio Carvalho)
 - 14 de novembro – Audição Geral;
 - 16 e 21 de dezembro – Audições de Natal;
 - 5 de janeiro – Audição Geral;
 - 6 de janeiro – Audição Geral;
 - 15 e 17 de fevereiro – Audições de Carnaval;
 - 14 de março – Audição Geral;
 - 5 de abril – Audição de Páscoa;
 - 4 de maio – Audição Geral;
 - 19 de maio – Audição Geral;
 - 22 de maio – Audição Geral;
 - 7 de junho - Audição Final de Ano de Graus;
 - 12 de junho – Audição Final de Ano de Graus;
 - 14 de julho - Audição Final de Ano de Iniciações.
- **Audições de Classe e Departamento:**
 - Ao longo de todo o ano, data e hora a agendar por cada Professor ou Coordenador.

CONCERTOS, WORKSHOPS E PALESTRAS

- 1 de outubro, 21h30, Centro Cultural de Milheirós de Poiares - Orquestra Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira e laureado da categoria A e Prémio Orquestra do XV Concurso Internacional Paços' Premium (Francisco Cabrita – piano), em parceria com o Festival Internacional de Paços de Brandão (FIMUV);
- 19 de outubro, 17h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital pelos laureados do XV Concurso Internacional Paços' Premium com o Prémio Excelência (Sónia Pais – flauta transversal) e Concurso Internacional Cidade do Fundão;

- 22 de outubro, 17h, Auditório do Círculo de Recreio, Arte e Cultura (CiRAC) – Espetáculo de Música e Marionetas “Música por um Fio”, Rui Sousa com a participação dos alunos do Curso Secundário da AMPB, integrado no FIMUV;
- 25, 26 e 27 de outubro, horas e locais a definir – repetição do espetáculo da Música e Marionetas “Música por um Fio” nas Escolas, Cercis e Hospital;
- 22 de novembro, 19h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital pelos laureados com Prémio Revelação no XV Concurso Internacional Paços’ Premium;
- 28 de novembro, 19h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital pelos laureados da categoria A em Percussão e Guitarra no XV Concurso Internacional Paços’ Premium;
- 13 de dezembro, 19h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital pelos laureados da categoria A em Piano e Oboé no XV Concurso Internacional Paços’ Premium;
- 6 de fevereiro, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto pelo Quinteto de Sopros do Vale - “O Quinteto trocado por miúdos”;
- 16 de fevereiro, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto pelos alunos eslovacos do Projeto ERASMUS+ com a obra “Cosmopolitan City” de Adrian Harvan;
- 17 de fevereiro, 14h30, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto pelos alunos eslovacos do Projeto ERASMUS+ a Solo, Música de Câmara e Ensemble Vocal (a confirmar);
- 22 de fevereiro, 14h30, Auditório Dr. Arménio Carvalho, Concerto pelo Ensemble de Oboés da Universidade de Aveiro;
- 22 de fevereiro, 16h45, Auditório Dr. Arménio Carvalho, Palestra sobre “A Música e a Saúde Mental” pela médica interna em psiquiatria e flautista Diana Mortágua;
- 10 de março, Workshop sobre Concentração, Respiração e Relaxamento, dedicado aos alunos de Pré e Iniciação pelo Professor Tiago Santos;
- 17 de março, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto pelo Duo de Clarinete e Piano (Vítor Pereira e Vítor Pinho);
- 24 de março, Visita de Estudo à Casa da Música, com realização de Oficina “Cantar na Casa” com apresentação final na Sala Suggia, seguido de Oficina e visita a Serralves;
- 25 de março, Auditório Dr. Arménio Carvalho, Música para bebés 10h30 (0 aos 18 meses), 11h30 (19 aos 36 meses) pelas Professoras Catarina Marinheiro e Salomé Fonseca;
- 19 de abril, 16h45, Auditório Dr. Arménio Carvalho, Sessão de Música Pop/Rock/Jazz pelos Professores André Rodrigues, Catarina Marinheiro, Marcelo Pinho e Salomé Fonseca;

- 18 de maio, 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho, Audição pela Classe de Percussão da ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto) do Instituto Politécnico do Porto;
- 13 de junho, 17h, Auditório Dr. Arménio Carvalho, Borealis Ensemble.

OUTRAS ATIVIDADES

- Instrumento Vai à Escola (Escolas do Agrupamento de Paços de Brandão):
 - A definir entre março/abril/maio.
- Música Vai à Escola (Escolas do Agrupamento de Paços de Brandão):
 - A decorrer durante todo o ano letivo.
- Mostras de Instrumentos, Provas de Seleção e Admissão de Novos Alunos:
 - A definir entre março/abril/maio.
- XVI Edição Concurso Internacional Paços'Premium (Trompa, Flauta Transversal, Piano e Violoncelo)
 - 30/06 e 01/07 – Piano
 - 02/07 e 03/07 – Flauta Transversal
 - 04/07 e 05/07 – Violoncelo
 - 06/07 e 07/07 – Trompa
 - 09/07 – Concerto de Laureados
- Sessão de entrega de Diplomas de Distinção, Mérito e Excelência:
 - 17 de julho, às 17h30 no Auditório da AMPB.
- XXII Cursos de Aperfeiçoamento Musical:
 - Violino – Augusto Trindade – 13, 14 e 15 de abril
 - Ana Sofia Mota – 13 e 14 de maio
 - Violoncelo – Inês Coelho – 13 e 14 de maio
 - Guitarra – a confirmar
 - Flauta Transversal – Nuno Inácio – 11, 12 e 13 de abril

- Clarinete – João Ramos – 12 e 13 de abril
- Oboé – Tiago Coimbra – 11, 12 e 13 de abril
- Saxofone – a confirmar
- Trompete – Jorge Almeida – 13 e 14 de maio
- Trombone e Tuba – a confirmar
- Fagote – a confirmar
- Piano – Paulo Oliveira – 11, 12 e 13 de abril
 - 2.ª Masterclass – a confirmar
- Percussão – Pedro Tavares – 13 e 14 de maio