

Calendário Escolar e Plano de Atividades 2019/20

- Calendário Escolar:

1º Período – de 13 de setembro a 17 de dezembro;

2º Período – de 6 de janeiro a 28 de março;

3º Período – de 14 de abril a 4 de junho 9º, 11º e 12º ensino articulado;

– de 14 de abril a 9 de junho 5º, 6º, 7º, 8º e 10º ano e alunos do ensino supletivo de 9º, 11º e 12º ano;

– de 14 de abril a 15 de julho para os alunos de iniciação.

- Interrupções Letivas:

– De 18 de dezembro a 3 de janeiro (Natal);

– De 24 a 26 de fevereiro (Carnaval);

– De 30 de março a 13 de abril (Páscoa).

- Avaliação das Classes de Conjunto:

1º Período – 4 de dezembro;

2º Período – 18 de março;

3º Período – 27 de maio;

- Provas Internas:

– De 3 a 10 de dezembro;

- Provas Semestrais de Instrumento:

1º Semestre – De 3 a 8 de fevereiro;

2º Semestre – De 21 a 27 de maio;

– De 29 de junho a 4 de julho - Alunos de iniciação.

- Provas de Formação Musical:

1º Período – de 20 de novembro a 10 de dezembro;

2º Período – de 2 a 21 de março;

3º Período – de 13 a 26 de maio para os alunos 9º, 11º e 12º ano ensino articulado;

– de 13 de maio a 2 de junho para os restantes alunos.

- Provas de Iniciação em Música:

1º Período – de 27 de novembro a 10 de dezembro;

2º Período – de 9 a 21 de março;

3º Período – de 8 a 20 de junho.

- Provas de Avaliação - História e Cultura das Artes e Análise e Técnicas de Composição:

1º Período – de 25 de novembro a 6 de dezembro;

2º Período – de 9 a 18 de março;

3º Período – de 18 a 27 de maio.

- Provas para solistas para Orquestras:

– De 18 de dezembro às 10h00 (candidaturas até dia 7 de dezembro).

- Provas de Transição:

– Recital de Instrumento: 5 de dezembro às 19h00h.

7 de dezembro às 11h00.

– Prova: de 21 a 27 de janeiro.

- Provas de Acesso ao Secundário/Conclusão do Curso Básico/Conclusão do Curso Secundário alunos externos:

- **Instrumento:** de 18 a 20 de junho;

- **Formação Musical:** 24 e 25 de junho;

- **Teóricas:** 22 e 23 junho.

- Audições: (as audições realizar-se-ão sempre às 19h00 de 2ª a 6ª feira e 11h00 ao sábado)
 - 7 de novembro – Audição Geral;
 - 23 de novembro – Audição Geral;
 - 3 de dezembro – Audição Geral;
 - 11 de dezembro – Audição de Natal 1;
 - 12 de dezembro – Audição de Natal 2;
 - 13 de dezembro – Audição de Natal 3;
 - 21 de janeiro – Audição Geral;
 - 27 de janeiro – Audição Geral;
 - 19 de fevereiro– Audição de Carnaval 1 e 2 (18h30 e 19h30)
 - 21 de fevereiro – Audição de Carnaval 3;
 - 17 de março – Audição Geral;
 - 25 de março – Audição de Páscoa;
 - 23 de abril – Audição Geral;
 - 4 de maio – Audição Geral;
 - 16 de maio – Audição Geral;
 - 3 de junho - Audição Final de Ano Graus;
 - 29 de junho – Audição Final de Ano Iniciações;

- Audições de Classe e Departamento:

- Ao longo de todo o ano, a agendar por cada professor ou coordenador.

- Reuniões de Avaliação:

1º Período – 12 de dezembro: Curso Secundário às 19h50 e Curso Básico às 20h10;

2º Período – 23 de março: Curso Secundário às 20h50 e Curso Básico às 21h10;

3º Período – 1 de junho: alunos de 11º e 12º do Ensino Articulado às 20h50 e 9º ano às 21h10;

– 5 de junho para os restantes alunos Curso Secundário às 20h50 e Curso Básico às 21h10;

- Prazo para Entrega das Avaliações:

1º Período – 10 de dezembro até às 12h;

2º Período – 19 de março;

3º Período – 28 de maio até às 12h: alunos de 9º, 11º e 12º do Ensino Articulado;

– 3 de junho para os restantes alunos.

- Prazo para Entrega das Planificações:

-1º semestre: 20 de outubro;

-2º semestre: 20 de março.

- Reuniões Gerais de Professores:

1º Período – 6 de setembro às 14h30;

– 16 de dezembro às 20h50;

2º Período – 30 de março às 19h00;

3º Período – 16 de julho às 19h00 (entrega dos diplomas: 17h30)

- Reuniões de Conselho Pedagógico:

- 06 de setembro às 16h;

- 23 de setembro às 20h;

- 11 de novembro às 20h50;

- 9 de dezembro às 20h50;

- 13 de janeiro às 20h50;

- 17 de fevereiro às 20h50;

- 16 de março às 20h50;

- 27 de abril às 20h50;

- 11 de maio às 20h50;

- 15 de junho às 19h50;

- 16 de julho às 16h00.

- Loop Talk:

- 16 de outubro, às 17h45 - Atividade de Música (alunos da AMPB) e de Danças Urbanas.

- Concerto pelo Ciranda (Duo Acordeão e Trompete), em parceria com o Festival de Acordeão:
 - 19 de dezembro, às 16h, Salão da Tuna – *Workshop* sobre Improvisação pelo Gileno Santana (Trompete);
 - 19 de dezembro, às 19h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto pelo Ciranda (Inês Vaz em Acordeão e Gileno Santana em Trompete).

- Violiníssimos no Hospital S. João:
 - 3 de janeiro, às 10h, Hospital S. João - Momentos musicais interpretados pelos Violiníssimos da AMPB na pediatria do Hospital S. João no Porto.

- Concerto Canções Feirenses:
 - 29 de janeiro, às 17h45 - Parceria entre os Coros da AMPB e a Academia de Música de Santa Maria da Feira, sob direção da prof. Mafalda Leite, com a participação da aluna Ana Clara Sousa (Flauta Transversal) e prof. Teresa Faustino (Piano).

- Instrumento Vai à Escola (Escolas do Agrupamento de Paços de Brandão):
 - Manhãs de 16 a 20 de março, 23 a 27 de março, 4 a 8 de maio e 11 a 15 de maio.

- Coro do 4º ano do Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão:
 - A decorrer durante todo o ano letivo.

- Mostras de Instrumentos, Provas de Seleção e Admissão de Novos Alunos:
 - 1ª fase para o 5º ano – 16 de maio;
 - 2ª fase para o 5º ano, Pré-Iniciação e Curso de Iniciação – 30 de maio.

- XIV Edição Concurso Internacional Paços'Premium:
 - 27 de março, às 19h, Auditório Dr. Arménio Carvalho - Concerto de Abertura do *Paços' Premium 2020*;
 - 3 e 4 de julho – Provas Eliminatórias e Finais do Concurso em Flauta Transversal;
 - 5 e 6 de julho – Provas Eliminatórias e Finais do Concurso em Clarinete;

- 7 e 8 de julho – Provas Eliminatórias e Finais do Concurso em Violino;
- 9 e 10 de julho – Provas Eliminatórias e Finais do Concurso em Acordeão;
- 12 de julho, às 16h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto de Laureados;
- 1 de outubro, às 19h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto do Dia Mundial da Música pelos Laureados com o Prémio Revelação no *Paços' Premium* 2020.

- Sessão de entrega de Diplomas de Distinção, Mérito e Excelência:

- 16 de julho, às 17h30 no Auditório da AMPB.

- XX Cursos de Aperfeiçoamento Musical:

- 29 de fevereiro e 1 de março – *Masterclass* de Trombone com Flávio Bernal;

- 29 de fevereiro – *Workshop* de *Mindfulness* e Alta Performance com Eduardo Cirilo;

- 1 de março, às 17h, Salão da Tuna, Concerto de encerramento da *Masterclass* de Trombone

- 7 e 8 de março – *Masterclass* de Percussão com Jorge Lima;

- 26 e 27 de março – Oficina de Criação Sonora e Plástica com Henrique Apolinário e Mariya Nesvyetaylo;

- 30 e 31 de março – Oficina de Improvisação com João Diogo Leitão;

- 31 de março, às 18h, Museu do Papel de Paços de Brandão – Concerto de encerramento da Oficina de Improvisação;

- 3, 4 e 5 de abril – *Masterclass* de Flauta Transversal com Angelina Rodrigues;

- 6, 7 e 8 de abril – *Masterclass* de Saxofone com Fernando Ferreira;

- 24, 25 e 26 de abril – *Masterclass* de Piano com Fausto Neves;

- 24, 25 e 26 de abril – *Masterclass* de Violino com Lígia Soares;

- 25 e 26 de abril – *Masterclass* de Violoncelo com Marco Pereira.

- “Portuguesíssimo” – Concerto comentado de obras de compositores portugueses e de Beneficência a favor das Vicentinas de Paços de Brandão (auxílio a famílias carenciadas):

- 19 de março, às 19h, Auditório Dr. Arménio Carvalho.

- Olimpíadas de Formação Musical e Intercâmbio de Formação Musical:
 - 21 de março, todo o dia, intercâmbio com Conservatório Regional de Castelo Branco.

- Assistência a uma Ópera:
 - 21 de março, 18h, Coliseu do Porto – Os alunos de ensino secundário irão assistir a uma Ópera “Valquíria” de Richard Wagner, interpretada pela Orquestra Sinfónica Portuguesa e o Teatro Nacional São Carlos.

- Concerto Jovens Talentos:
 - 29 de abril, às 17h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto pelo Prémio Excelência do *Paços’ Premium 2019*, Concurso *Folefest* e Concurso Internacional Cidade do Fundão (em parceria com o FIMUV/CiRAC)

- Comemorações dos 150 anos da Tuna Musical Brandoense:
 - 8 de março, às 17h30, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto de Abertura por Jorge Lima (Percussão), Saltimbancos de Santa Maria, *XiloPaços*, *PercuPaços* e Rufinos & Rufinas;
 - 13 de março às 18h, 18 de abril às 21h, 13 de novembro às 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concertos de Professores;
 - 28 de março, às 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto temático dedicado a famílias pelo Conservatório Terras de Santa Maria;
 - 26 de abril, às 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto de inauguração do novo edifício de Percussão pelos alunos da Academia de Música de Paços de Brandão;
 - 10 de maio, às 11h30, Auditório Dr. Arménio Carvalho - Concerto temático dedicado a famílias pela Academia de Música de Santa Maria da Feira;
 - 7 de junho, às 17h30, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Recital de clarinete, violino e piano (em parceria com o FIMUV/CiRAC);
 - 13 de junho, às 18h, Auditório Dr. Arménio Carvalho – Concerto com os laureados do *Paços’ Premium 2019* pela Orquestra Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira;

- 11 de julho, às 15h, Arraial de Paços de Brandão – “Tunas no Arraial” (em parceria com o “Paços na Cultura” do CiRAC);
- 12 de setembro, às 21h30, Pátio da Academia – “Jazz & Gospel” pelo “Belinha Jazz Trio” e “Is Music Singers”;
- 22 de novembro, às 18h30, Igreja Matriz de Paços de Brandão – Missa Comemorativa em Dia de Sta. Cecília (Padroeira dos Músicos);
- 6 de dezembro, às 17h, Grande Auditório do Europaque – Grande Concerto Final das Comemorações, sob direção do maestro Osvaldo Ferreira, Orquestra Sinfónica constituída por professores, alunos, ex-alunos, Coro de adultos, Coro de crianças da AMPB, Agrupamento de Escolas de Paços de Brandão e Escolaglobal.